Refuerzo

El adjetivo: género y número. El campo semántico. Entrevista

NOMBRE: FECHA:	
1. Observa las imágenes y completa las oraciones con el adjetivo adecuado.	
antiguos - antigua Los libros son	
entretenido - entretenidas	
El libro es	
rojos - roja	
La manzana es	
colorido - coloridos	
Los coches son	
2. Subraya los adjetivos y clasifícalos según su género.	
 Vecina simpática Payasos graciosos Patatas fritas 	
 Girasol colorido Calles estrechas Libro valioso 	
	•••
Adjetivos en masculino	•••

Adjetivos en femenino

3. Subraya los adjetivos y clasifícalos según su número			
 Caja rota Osos enormes Casa te 	enebrosa		
 Laguna cristalina Tierras secas Bosque 	es frondosos		
Adjetivos en singular			
Adjetivos en plural	••••••		
4. Escribe cómo eres y luego dibújate. Utiliza, al menos, 5 adjetivos. 5. Encuentra la intrusa en cada grupo y táchala.			
habitación, cocina, sacap	untas, libreta,		
coche, baño, go	oma, lápiz,		
buhardilla, garaje bolíg	grafo, botella		
mano, pie, brazo, cinturón, cab	eza, pierna		

6. Incluye cuatro nombres a cada campo semántico.

MEDIOS DE TRANSPORTE	ROPA

7. Subraya los adjetivos en la descripción.

Mi habitación es pequeña, pero tiene una ventana grande por la que entra una luz clara y cálida. Desde ella se ven las flores multicolores del jardín. Al lado de la cama tengo una estantería con mis libros favoritos y algún peluche divertido. Y una mesa muy ordenada con una lámpara roja.



8. Las entrevistas tienen una estructura muy concreta. Relaciona las partes de la entrevista con la finalidad de cada parte.

TÍTULO	Introduce al entrevistado e indica algún dato interesante.
PRESENTACIÓN	Identifica la entrevista con una oración.
PREGUNTAS Y RESPUESTAS	Resume la entrevista, generalmente con una despedida o un agradecimiento.
TEXTO FINAL O DESPEDIDA	Indica el diálogo entre el entrevistador y el entrevistado.

9.	¿Te gustaría entrevistar a alguien para conocer más aspectos de su trabajo? Es			
	Piensa en las preguntas e invéntate las respuestas, y escribe tu entrevista.			
/				
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			
\				
	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			
\				
\				